

## ars musica chor - Jahreschronik 2004

- 16.02. 21. Mitglieder-Versammlung**
- 20.03. Stammtisch-Treffen**  
aktive und ehemalige Chormitglieder treffen sich im Wolf-Ferrari-Haus
- 28.06. Sommerkonzert mit Werken von Ludwig van Beethoven  
in der Aula der Ludwig-Maximilians-Universität, München**  
Mitwirkende: Daimler-Chrysler-Orchester, Studierende der LMU, Alexander Gilman, Violine,  
Moritz Weber, Klavier  
**ars musica chor singt die "Chorfantasie c-moll" Leitung: Norbert Groh**
- 10.07. Mitwirkung beim Ottobrunner-Kultursommer** (a-cappella-Stücke)
- 25.07. Mitwirkung beim Patrozinium-Gottesdienst**  
in Pöcking, gesungen wird die  
**"Krönungsmesse" von W.A. Mozart** **Leitung: Norbert Groh**
- 09./10.10. Probenwochenende (Chor u. Orchester) in Ottobrunn**  
geprobt wird das "Requiem" v. J. Rutter u. die Bach-Kantate Nr. 84
- 22.10. Herbst-Konzert im Wolf-Ferrari-Haus**  
**Violinkonzert BWV 1041 - Esther Schöpf / Violine**  
**"Requiem" von John Rutter u. Kantate Nr. 84 v. J.S. Bach**  
Solo: Sabine Büchele, Sopran  
**Leitung: Norbert Groh**
- 29.10. - 02.11. Italien-Reise**  
gemeinsam mit dem St.Pius-Chor, Pöcking und dem  
Daimler-Chrysler-Orchester fahren wir in drei Bussen  
nach Lovere am Iseo-See.  
Besichtigung der Städte Bergamo, Monza und Mailand  
**Konzerte mit großem Erfolg und viel Beifall in**  
**St. Anastasia (Villasanta bei Monza) und in**  
**St. Angelo (Mailand, Zentrum)**  
Konzert-Programm wie am 22.10.  
**Leitung: Norbert Groh**
- 14.11. Konzert in St. Pius in Pöcking** (Programm wie 22.10.)
- 02.12. Konzert im Casino der Fa. EADS** (wie 22.10., Anstelle der Bach-Kantate  
jedoch "Aconcagua" v. Astor Piazzolla)
- 17.12. Eine kleine Gruppe des Chores beteiligt sich an der**  
**Weihnachtsfeier** (Singen von Weihnachtsliedern)  
in der **Psychiatrischen Klinik, Haar, Forensische Abteilung.**

**26.12.**

**10 Uhr: Mitwirkung beim Festgottesdienst in Pöcking**  
gesungen wird die "**Böhmische Hirtenmesse**" von **Jakub Jan Ryba**

**16 Uhr: Festl. Weihnachtskonzert in der Klosterkirche Au am Inn**  
in Gemeinschaft mit dem Chor St. Pius, Pöcking und dem  
Jungen-Mozart-Orchester München

**Leitung: Norbert Groh**

Solisten: Alice Oskera-Burghardt, Sopran, Annette Lubosch, Mezzosopran, Anton Leiß-Huber,  
Tenor, Matthias Ludwig, Bariton

zur Aufführung gelangt die "**Böhmische Hirtenmesse**" von **Jakub Jan Ryba**  
u. die **Choralkantate "Vom Himmel hoch"** v. **Mendelssohn-Bartholdy**