

ars musica chor - Chronik 2001

- 15.02. **Arien und Chöre aus der Zauberflöte von W.A. Mozart** im Kasino der EADS in Ottobrunn
- mit Sängerinnen u. Sängern der Opernschule des Rich.Strauss-Konservatoriums,
Sprecher: Erich Kasberger / Daimler-Chrysler-Orchester
Leitung: Norbert Groh
- 23.03. **Aktive und ehemalige Chormitglieder** treffen sich beim **ersten gemeinsamen „Stammtisch“** im Wolf-Ferrari-Haus
- 26.03. **18. Mitglieder-Versammlung mit Vorstandswahl**
gewählt werden: Renate Hermann, (1. Vorsitzende), Frederik Holz, Uschi Kuhn, Doris Laves-Wegat, Florian Myrus, Dr.Rolf Plättner, Verena Seifert
- 30.05. **Konzert: „Die vielfältige Liebe in Musik und Tanz“**
Auszüge aus „Die Zauberflöte“ (Mozart)
Auszüge aus „Die Fledermaus“ (Johann Strauß)
- in Zusammenarbeit mit der Ballettschule Ottobrunn, Leitung: Marcella Weber, dem Daimler-Chrysler-Orchester und den Solisten: Göknil Meryem Biner/Sopran, Beate Düstersik/Sopran, Elisabeth Grimm/Sopran, Brigitte Gröger/Mezzosopran, Hartmut Elbert/Bariton, Frieder Lang/Tenor, Alexander Moritz/Tenor, Marcus Weishaar/Bariton im Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn,
Leitung: Norbert Groh
- 22.07. **„Krönungsmesse“ von W. A. Mozart**
Beteiligung am Festgottesdienst zur Verabschiedung des Pfarrers in Pöcking
Leitung: Norbert Groh
- 13.10. **Weinfest im Wolf-Ferrari-Haus**
01. bis 04.11. **Chorreise nach Wien und Bratislava**
- 14.12. **„Weihnachtsoratorium“ (Teil I-III) v. Joh. Seb. Bach**
in der Pfarrkirche Rosenkranzkönigin in Neubiberg
Zusammenarbeit mit dem St.Pius-Chor, Pöcking
- „Junges Mozart-Orchester“ München (Einstudierung: Esther Schöpf) Solisten:
Elisabeth Grimm/Sopran, Theresa Franke/Alt, Michael Elliscasis/Tenor,
Hartmut Elbert/Bariton
Leitung: Norbert Groh
- 16.12. **„Weihnachtsoratorium“** in St. Pius, Pöcking
gleiche Besetzung wie am 14.12.